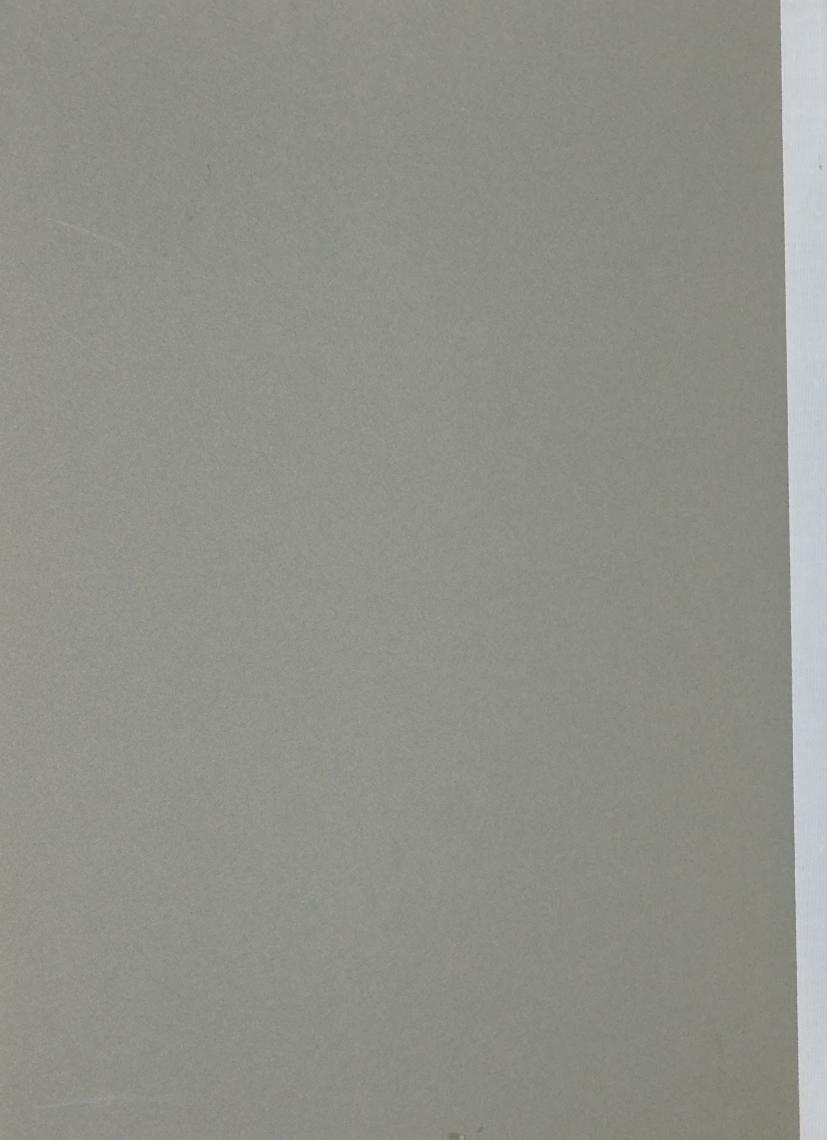


Cranados y Campiña, Enrique





BILBAO: Oruz, 6. - BAROELONA: Puerta dei Ángel, i y 3. - SANTANDER: Wad-Ras. 7
VALLADOLID: Santiago, 53

Tous decits d'exécution publique, de reproduction, de traduction et d'arrangementa
réservés pour tous pars, y compris la Suède, la Norvège et le Danemark.

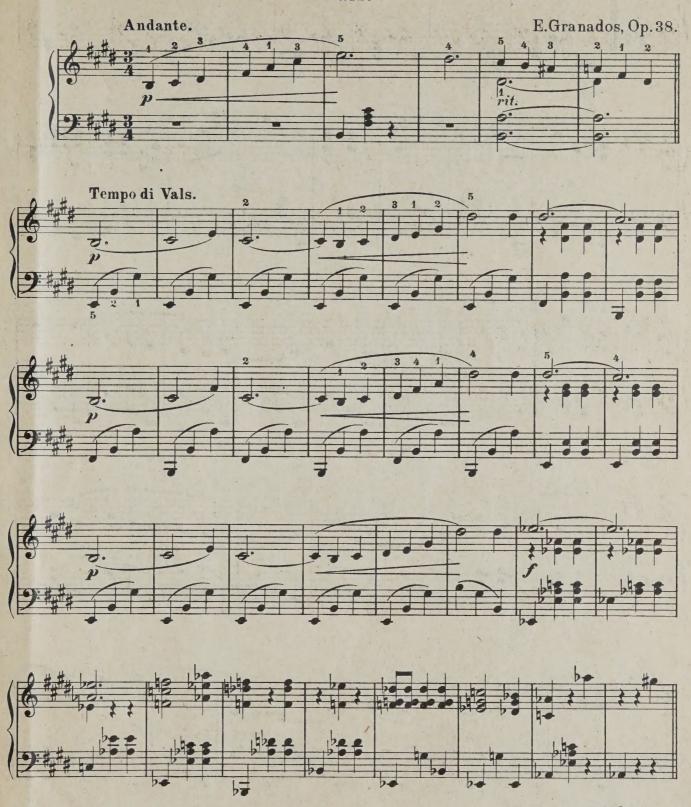
Copyright by Unión Musical Española 1917

MAR 1 4 1973

M 32 G7363

Digitized by the Internet Archive in 2024 with funding from University of Toronto

CAREZZA. Vals.

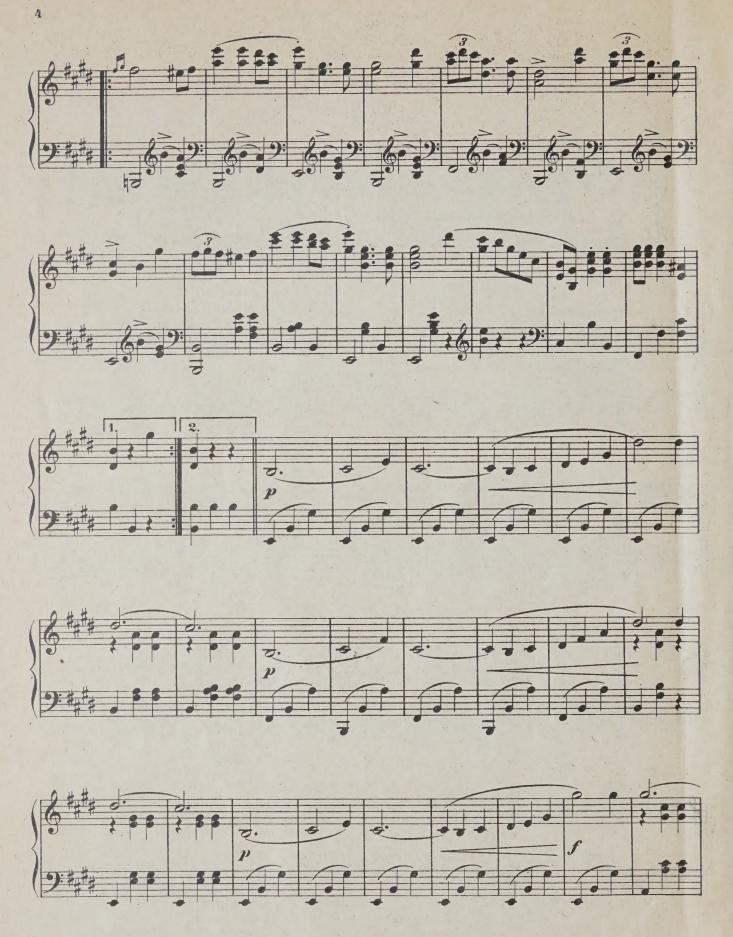


E. Granados. Capricho Español.

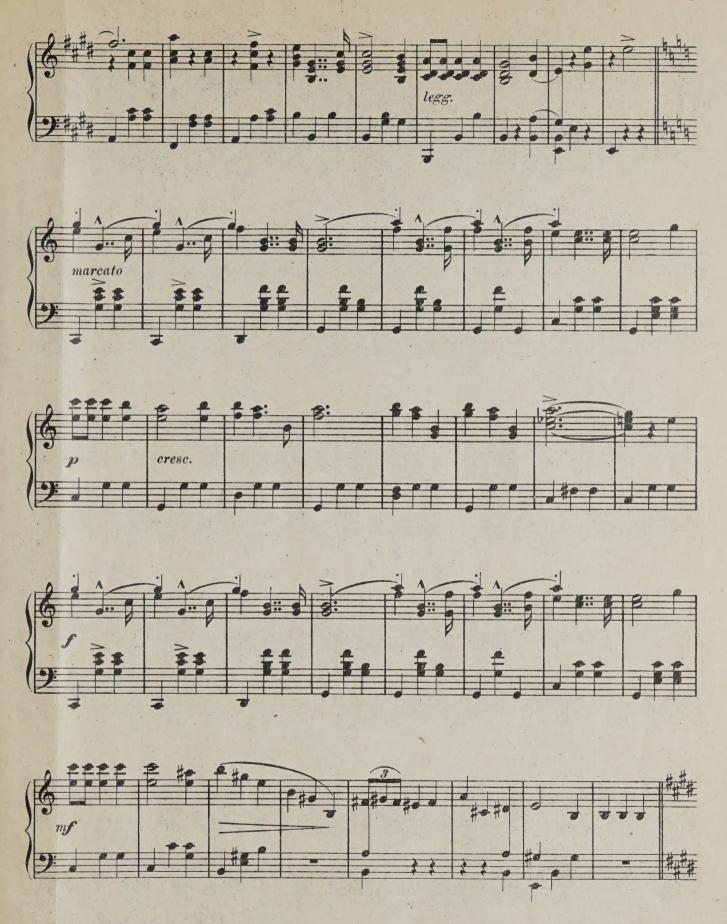
P. 8 C.

Unión Musical Española Bilbao - Madrid-Barcelona -Valencia - Santander - Alicante.

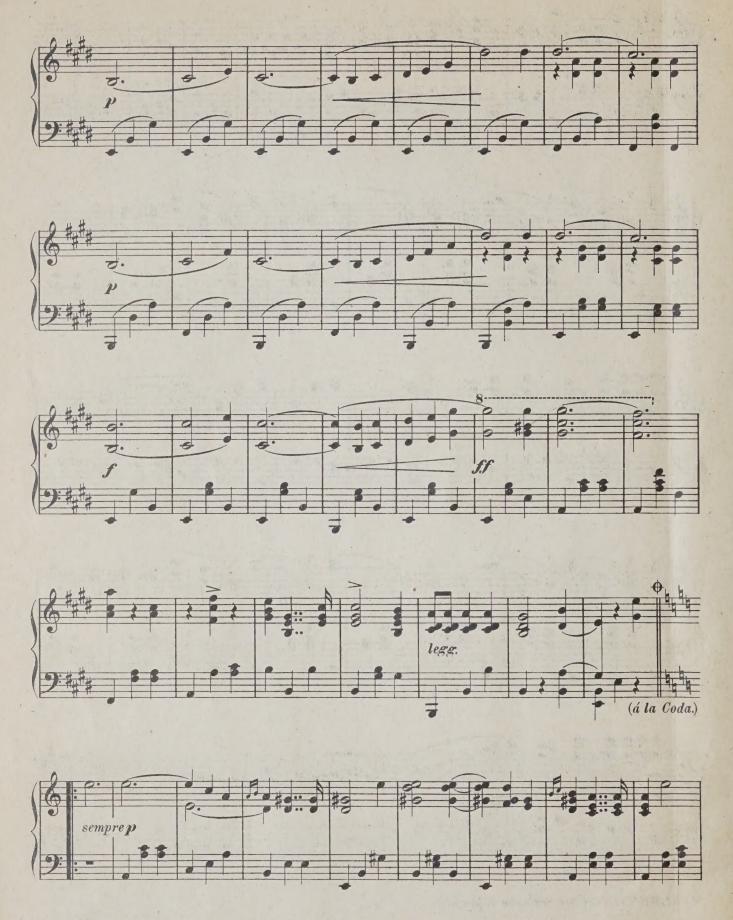




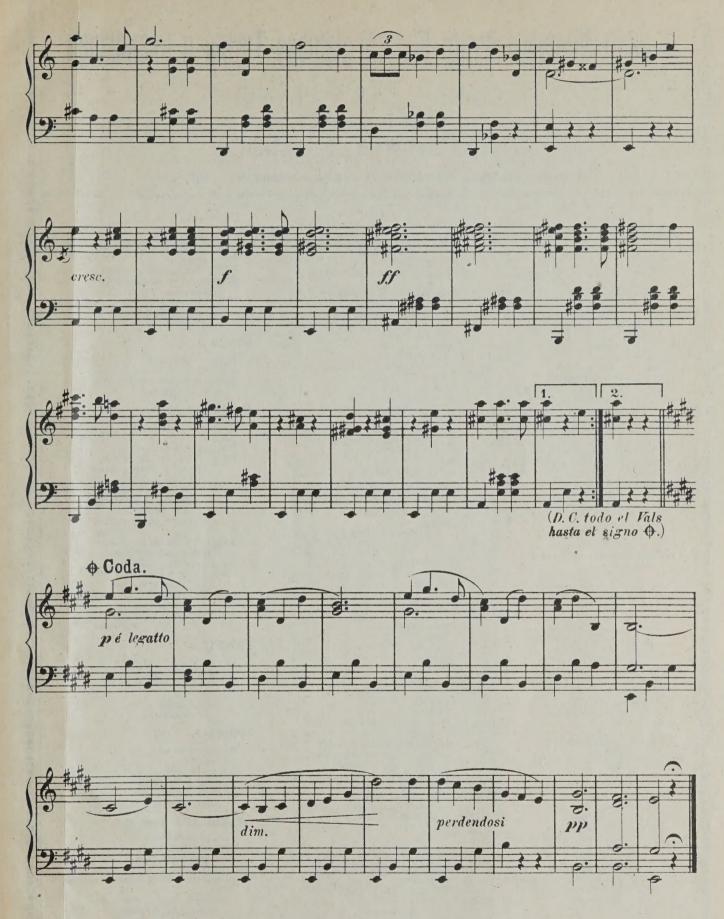
E. Granados. Moresque I.



I. ALBENIZ. Célèbre Sérénade Espagnole.



F. Alió. Barcarola.



F. Espino. Zambra Morisca.

HINGHIT-PIGHOR	OS-GU	ridi-Mariani-Pahissa-	Turina y Usandizaga
		BRAS PARA PIAN	
		publicadas por la	
	UNIC	ON MUSICAL ESPAÑ	OLA
Bilbao -	Madrid	- Barcelona - Valencia - Santa	ander - Alicante
	Ptas.	Ptas.	Ptas.
ALBÉNIZ I.	2	Seis danzas españolas: cada una 1'50	II. Coloquio en la reja. III. Quejas o la maja y el rui-
Op. 12. Pavana, capricho Op. 23. Barcarola Op. 40. El Deseo, estudio.	. 2	Las seis reunidas 6 Tercer minueto 1'50 Minueto del Gallo, de la 5.ª so-	señor
Op. 54. Suit ancienne: I. Gavota	. 1'50	nata 1'50 Pavana fácil, para manos pe-	Segunda parte de Los majos enamorados: 6
II. Minueto	. 1'50	queñas	I. El amor y la muerte II. Epílogo, serenata del espectro.
cienne: I. Sarabande		Serenata árabe	GURIDI J.
II. Chacone	. 1'50 . 5	Angustia, romanza 1 Champagne, vals de salón 2'50	El vals de Mirentxu 2 Tres piezas breves 3
Op. 72. Cuarta sonata Op. 78. Primer concierto con acompañamiento de un se	n	Píezas características: Núm 1. Gavota	Cantos populares vascos, serie de ocho cantos 2
gundo piano	. 8	3. Barcarola (Ciel sans nuages) 1'50	MARIANI Luis M.
Célebre serenata española	. 2'50	4. Plegaria 1'50 5. Conchita, polka 2 6. Pilar, vals 2	Al pié de la reja, trova 2 Pavana
Mailorca, barcarola	. 2	7. Zambra 2 8. Pavana 2	Núm. 1 - Or. 40. Dicha soñada, 2'50 2 - Or 31. Canto de amor. 2
Núm. 1. Prélude	. 2	9. Polonesa 2 10. Mazurka	3 - Or. 25. Lágrimas 2 4 - Or. 37. (en <i>re</i> menor). 1'50 5 - Or. 37. (en <i>do</i> soste-
3. Sous le Palmier . 4. Córdoba	. 2	11. Staccato, capriche 2 12. Torre Bermeja 2'50 Iberia:	nido menor) 1'50 6 - Or. 28 (en <i>mi</i> menor). 1'50
Espagne, núm. 1. Souvenirs. Idem núm. 2. Asturias.	. 2	l cuaderno: Evocación. El Puerto. Corpus	Válgame Dios de los Cielos.
Suite española, cêlebres com posiciones: I.—Granada, serenata.		en Sevilla 5 II. – Rondeña, Alme- ría, Triana 6	Canto popular andaluz 2'50 Alma andaluza Núm. 1 - En la feria 2
II.—Cataluña, curranda. III.—Sevilla, sevillanas.	. 2	III. — El Albaicín. El Polo. Lavapiés . 7	2 - La Macarena 2'50 3 - El Florero 2
IV.—Cádiz, saeta V.—Asturias, leyenda .	. 2	IV. — Málaga, Jerez. Eritaña, 7	4 - Zapateado 2'50 5 - Serenata 2 Reunidas 8
VI.—Aragón, fantasía VII.—Castilla, seguidillas. VIII.—Cuba, capricho	. 2	Iberia. El Puerto 3 Iberia. Triana 3 Navarra 3	PAHISSA J.
La colección completa. Scherzo de la sonata en do	. 8	Zortzico 3	Piezas líricas, colección de obras modernas 4
Seis pequeños valses de salón Ricordati, mazurka de salón Amalia, ídem íd.	. 1	GRANADOS E. Capricho español 2	I. Canto y cortejo II. Aria.
Núm. 1. Minueto	. 1'50	Carezza, vals 1'75 Danzas españolas, cuatro volú-	III. Duetto. IV. Romanza.
2. Gavota	. 1'50	menes a	TURINA J. Recuerdos de mi rincón 3
2. Casilda	. 1'50	Album, seis piezas sobre aires populares españoles: Completo 10	Album de viaje 5 Danzas fantásticas,
4. Sofía	. 1'50	Escenas románticas 4 Valses poéticos, colección de	Núm. 1. Exaltación 3 Núm. 2. Ensueños 3
6. María		siete valses de concierto. 3 Allegro de concierto . 3 Bocetos, colección de obras fá-	Núm. 3. Orgia 3 USANDIZAGA José M. ^a
Núm. 1. En el mar, barcarola 2. Leyenda, barcarola.	. 2	ciles	Vals, en la bemol 3 Rapsodia vascongada 2'50
3. Alborada	. 2	ras	Chopín! Vals 4 Schottisch
6. Rumores de la Caleta malagueñas	. 2	Primera parte de Los majos enamorados: 10	Jota
7. En la playa	. 2	I. Los requiebros	canto popular vasco), 2'50

PRINTED IN SPAIN

PLEASE DO NOT REMOVE

CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

M 32 G73C3

Granados y Campiña, Enrique

Music

